

# MARKUS KUPFERBLUM

né le 12.6.1964 à Vienne  
Nationalité: Autriche  
Langues : Allemand, Français, Anglais, Espagnol, Italien

## ETUDES:

1982 Baccalauréat au Akademisches Gymnasium à Vienne  
1985 Licence de Droit et Sociologie / Philosophie à l'Université de Vienne  
Bourse Honorifique attribuée par le jury du Ministère des Sciences

## FORMATION ARTISTIQUE:

1972 à 1982 Etudes de Violon chez Prof. Buchmann et Prof. Berey  
(Conservatoire de Vienne)  
1981 bis 1984 Teneur au Chœur de Jeunesse, Vienne, CdO Günther Theuring  
1982 et 1983 Etudiant invité à l'Institut des Etudes du Son et  
Electroacoustique à l'Ecole Supérieure de Musique de Vienne  
Formation de Pantomime chez Willi Gansch  
Formation de Commedia dell'Arte en Espagne  
1984 et 1985 Cours de Jazz Dance au Tanzforum à Vienne et à  
Buenos Aires  
1986 Etudes de Théâtre à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art  
Dramatique à Vienne  
1986/87 Participation à une année complète de stages chez  
Philippe Gaulier et Monika Pagneux à Paris (Jaques Lecoq)  
1994 Formation de masques à l'École STSI Denpasar, Bali, Indonésie  
1995 Etudes de Cinema, New York University  
1996 Stage chez Carlo Boso sur la Commedia dell'Arte, Belgique  
2009 Séjour d'études chez Wayan Tangguh, Bali, Indonésie

## ASSISTANT/CO-METTEUR-EN-SCENE:

1987 Co-Mise-en-Scène avec Sebastian Prantl, Tanztheater, Vienne, Autriche  
1988 Assistant personnel de Antoine Vitez, Staatsoper, Vienne, Autriche  
1992 Assistant personnel de Achim Freyer, Landestheater, Kiel, Allemagne  
1994 Co-Mise-en-Scène de "Persephone" et "Turandot", Busoni, avec Achim Freyer,  
Teatro La Fenice, Venise, Italie  
1995 Co-Mise-en-Scène avec Verena Weiss, Theatre National d'Innsbruck, Autriche  
1999 Co-Mise-en-Scène avec Verena Weiss, Theatre St. Etienne, France

## DÉCORATIONS:

1986 Prix du Département Niederösterreich/ Autriche de l'Art Dramatique  
1991 Prix de réalisation pour "Finsteres Licht", Ministère de la Culture, Autriche  
1992 "Coup de Coeur", Festival Off d'Avignon pour la mise en scène de "Peer Gynt"  
1993 "1. Prix d'humour" au Festival Off d'Avignon pour la mise en scène de la pièce "Les  
Moustaches de la Reine"  
2004 1. Prix de la compétition "Fang den Ton" pour "Die Blecharbeiter", Jeunesse Musicale, Vienne  
2007 „Prix Nestroy“ de la Ville de Vienne - la Meilleure Production Off 2007 pour „La Dido  
abandonnée“  
Prix de réalisation pour "La Didone abandonnée", Ministère de la Culture, Autriche  
2011 Prix de réalisation pour „Le secret de la chambre de montagne“, Ministère de la Culture,  
Autriche  
2013 Prix de réalisation pour "L'empereur de Atlantis", Ministère de la Culture, Autriche

MISE-EN-SCENE ( THEATRE):

- 1988 "Le Nain Valentin et son entrée dans le monde réel", Marcel Aymé, Paris, Festival de Vienne  
1989, Autriche
- 1989 "Penthesilea", Kleist, Mödling, Autriche  
"Valentin", Théâtre de Danse, Berlin
- 1990 "Jeanine or the Speech an the little man", d'après Wilhelm Reich, Jerusalem, Vienne et Paris  
"Marie Dein Liebster Wartet Schon", Hommage à Konrad Bayer, Vienne, Paris
- 1991 "Die Wahrheit über Anna Blume", Hommage à Kurt Schwitters,  
Vienne  
"Finsteres Licht", Markus Kupferblum, Vienne, New York  
Lauréat du Ministère de la Culture, Vienne  
"Peer Gynt", Ibsen, Paris, Lauréat "Coup de Coeur", Festival Off  
d'Avignon
- 1992 "Heldenwärts Zu", Markus Kupferblum, Vienne  
"Verlorene Schritte", Hommage à André Breton, Vienne
- 1993 "Un mir singan sich a lid", 50ieme Anniversaire de la rebellion au Ghetto de Warsowie,  
Volkstheater, Vienne  
"Uf mi po", Théâtre de Enfants, Haifa, Israel  
"Les Moustaches de la Reine", Teneriffa, Paris, Bruxelles, Belgique  
Lauréat "1. Prix de l'Humour", Festival Off d'Avignon ,
- 1994 "Romeo incontra Giulia", d'après Shakespeare, Vienne  
"The True Story of Love", Music Hall, Vienne  
"Oh Glöckchen der närrischen Liebe", Hommage à Robert Walser,  
Vienne, Velden, Autriche  
"Der Engelbrunnen auf der Wieden", Performance, Vienne  
"UrUrUrFaust", d'après Goethe, Vienne
- 1995 "Torch Song Trilogy", Harvey Fierstein, Vienne  
"Alex Peterander Show", Franz Franz, Vienne
- 1996 "Le consierge", Pinter, Vienne  
"Commedia dell'Europa", Vienne  
"Le Visite Inopportune", COPI, Vienne  
"Femmes de Revange", Eisenberger, Vienne
- 1997 "Das Zweimäderlhaus", Kupferblum/Schubert, Vienna
- 1998 "Décalages", Fairbairn, Kupferblum, Brighton, Londres  
"La Dernière Nuit de Scheherazade", Paris  
"Dark Light", Kupferblum, Bloomsbury Theatre, London  
"Vilnius Days", Théâtre de la Rue à Vilnius, Lituanie
- 1999 "Décalages", Fairbairn, Kupferblum, Vienne, Paris  
"Fata Morgana", Teatro de Contradicion, Toronto
- 2000 "Le Chat boté", Volkstheater, Vienne  
"Insomnia", Out of Synch, Brighton  
"Legende Italiane", Luca di Volo, Claudia Bombardella, Florence  
"Ninas play of little things", Keith Haring, Reinsberg  
"Jesus et ses copains", Ostbahn Kurti, Vienne
- 2001 "Volpone", Ben Jonson, Linz  
"Mandragola" Machiavelli, Damtschach, Autriche  
"Mit Etwas Extremismus...", Huber, Klangforum Vienne  
avec Sylvain Cambreling
- 2002 "Superstrings" mit Prof. Kreutzer, Heinz Reber, Klangforum, Vienne  
"Le Balayeur" d'après Prévert, Musique de Lisi Naske, Vienne  
"Von hierda nach fortort", Hommage à Raoul Hausmann, Linz
- 2003 "Das Weite Land", Schnitzler, Tournée, Vienne  
"Le Reve de Sigmund", Kupferblum, Satyri Teatr, St. Petersburg
- 2004 "Le Monde de Harry Storck", Alan Fairbairn, Paris  
„Die Blecharbeiter“, Jeunesse, Vienne
- 2005 "Quand on s'aime...", Musical, Vienne  
"L'apparence des choses", Neil LaBute, Linz, Autriche  
"Christmas Dreams", Show, Racino, Autriche  
"Performance", Herzliya, Israel
- 2006 "Le Roi salue et tue", Herta Müller, Musée Lentos, Linz, Autriche  
"Don Quixote", Jan Koetsier, Sonus Brass, Dornbirn, Autriche  
„The Red Angel“, Lloyd, Shunt Vault, Londres, Angleterre

- 2007 „Autour du monde dans 80 jours“, d'après Jules Vernes, Luxembourg  
 „Le Songe de Nuit d'Eté“, Shakespeare, Vienne  
 „Les alpes me manquent“, Händelklaus, Zurich, Suisse  
 „Jacques Le Nez au Orient Express“, Vienne  
 „Triolino“, Mise-en Concert pour des Enfants, Jeunesse, Vienne
- 2008 „Jacques Le Nez im Orient Musik Express“, Konzerthaus, Vienne  
 „Triolino“, Mise-en Concert pour des Enfants, Jeunesse, Vienne  
 „L'Invité“, Pharao, Kammerspiele, Vienne  
 „La Folie de Mirandolina“, Kupferblum, Festival de Retz, Autriche  
 „Le doulou“ Alphonse Daudet, Lentos Musée, Festival 4020, Linz, Autriche  
 „Le Mariage de Don Giovanni“, Con Anima, Ernstbrunn, Autriche  
 „Masquarade Loufoque“, High Fest, Yerevan, Armenie  
 „Haydn sur la Mer“, Kupferblum, Jeunesse, Vienne
- 2009 „Devant la Loi“, Kafka, Palais de Justice, Vienne, Autriche  
 „Notturmo“ Une aventure transilvaine, Vienne, Autriche  
 „Festifools 2009“, Ann Arbor, Michigan, Etats Unis  
 „La Voix Divine“, Cocteau/Scelsi, Linz09, Linz, Autriche
- 2010 „Reponse à une lettre jamais écrite“, Kupferblum, Ariel, Deppe, Festival de Akko, Israel  
 „Le petit ABC de vampire“, Gernot Kranner, Ronacher, Vienne  
 „Le secret de la chambre de montagne“, Kupferblum, NETNAKISUM, Vienne  
 „Reponse à une lettre jamais écrite“, Kupferblum, Ariel, Deppe, Vienne  
 „Autsch!“, Cirque 320 Chili, Torino, Italie
- 2011 „Maskerade“, René Staar, Bal de l'Orchestre Philharmonique de Vienne  
 „La Battaglia di Constantinopel“, Tintoretto, Musée de Beaux Arts, Vienne  
 „Oskar Serti va au concert, pourquoi?“ Patrick Corillon, Klangforum Vienne, Vienne, Luxembourg, Cologne
- 2012 „Commedia de la Paradata“, Théâtre Paradata, Teheran, Iran
- 2013 „Une fois terre et retour“, Gernot Kranner, Théâtre Akzent, Vienne  
 „Nuestro Barrio“, Teatro Yuyachkani, Lima, Peru  
 „Scènes de Teheran“, Théâtre Paradata, Teheran, Iran
- 2014 „La Commedia“, Centro Cultural Villa Salvador, Lima, Peru  
 „Mascara“, Teatro Yuyachkani, Lima, Peru  
 „Cries & Birds“, Johannes Hiemetsberger, Freistadt, Vienne, Autriche  
 „Le cauchemar de Tramp“, Kupferblum, Café Korb, Vienne, Autriche
- 2015 „Die Stimmen hinter dem Schleier“, Brick 5, Vienne, Autriche  
 „Go West“, Kupferblum, Stania, Fischel, Washington DC, USA  
 „Carneval des animaux“, Wiener Symphoniker, Konzerthaus, Vienne, Autriche  
 „Exil in Akimera“, Projet d'art sur l'internet
- 2016 „Juste au coeur“, Gernot Kranner, Théâtre Metropol, Vienne, Autriche  
 „La pompe de nuages“, DADA au 100 ième anniversaire, Vienne, Munich  
 „Le vol des robes“, Elfriede Gerstl, Renald Deppe, Porgy&Bess, Vienne, Autriche  
 „Eisemann – le danseur qui tombe du ciel“, Watzka, Vienne, Autriche  
 „Le grand et le petit Pfüh“, Christine Rettl, Magdalena Zenz, Dschungel Vienne, Autriche  
 „On A String“, Performance, New York

## MISE-EN-SCENE (OPÈRA):

- 1988 "La Serva Padrona", Pergolesi, Berndorf, Autriche  
1990 "Des totalen Theaters Experimentaloper", Vienne  
1991 "Orpheus und Eurydike", Gluck, Vienne  
1993 "I Pagliacci", Leoncavallo, Vienne  
"Jush-Tush", Thomas Dézsy, Markus Kupferblum, Vienne  
1994 "La Traviata", Verdi, Vienne  
1996 "Sissy", Marischka, Vienne  
1997 "Livietta e Tracollo", Pergolesi, Torino  
"The Caliph", Scarmolin, New York, Bratislava  
"Aufenthalt", "Elfi und Andi", "Spleen", Elfriede Jelinek, Olga Neuwirth, Première mondial, Berlin  
"Don Pasquale", Donizetti, Freiburg Allemagne  
1998 "One Touch of Venus", Kurt Weil, Freiburg, Allemagne  
1999 "Little Viennese Waltz", Kupferblum, Aron Quartett, BAC, London, Künstlerhaustheater, Vienne  
2000 "El Retablo de Maese Pedro", Manuel de Falla, Ostbahn Kurti, Vienna Art Orchestra, Chateau Damtschach, Autriche  
2001 "Serenata Interotta", Scarmolin, Bratislava, Slovaquie  
"La Barca", "Il Festino", A.Banchieri, Beyrouth, Liban  
"Entführung aus dem Serail", Mozart, Vienne  
"La Bohème Révoltée", Puccini, Deppe, Kupferblum, Wien  
2003 "La Flute Enchantée", Mozart, Klosterneuburg, Autriche  
"Das Ännchen von Tharau", Kleipeda, Lituanie  
2004 "Le Mariage de Figaro", Mozart, Vienne  
2006 "Brundibar", Hans Krása, Luxembourg  
"La Finta Giardiniera", Mozart, Vienne  
2007 "La Finta Giardiniera", Mozart, Luxembourg  
2008 "L'Auberge de Cheval Blanc", Benatzky, Opéra Dortmund, Allemagne  
2010 "Les Secrétaires", Wittenbrink, Opéra Dortmund, Allemagne  
2012 "L'empereur de Atlantis", Ullmann, Opera Modern, New York City  
2013 "La Bible Bohémienne", Lydia Mischkulnig, Sabine Scholl, Renald Deppe, Porgy&Bess, Vienne, Autriche  
"L'empereur de Atlantis", Ullmann, Opera Modern, New York City, Caserne Maria Theresia, Vienne, Autriche  
"Voyage d'hiver – un marche forcé", Schubert, Liszt, Rodnóti, Brick 5, Vienne, Autriche  
2014 "Disputations! San Ignacio – une opéra de jungle", Bodo Hell, Renald Deppe, Hundsturm Théâtre, Vienne, Autriche  
2015 "Venus au Broadway", Kupferblum, Weill, Schönbrunner Schlosstheater, Max Reinhardt Seminar, Vienne, Autriche  
2016 "Esperanza – une opéra partisane", Lydia Mischkulnig, Magdalena Zenz, Bois de Vienne

## REALISATION DE FILM:

- 1993 "Ein Jüngling liebt ein Mädchen", Schumann, Video Clip, Super-VHS  
1995 "Big Apple", New York, 16 mm  
"The Rain Girl", New York, 16 mm  
Film Documentaire "Das Fest", Innsbruck, Autriche, Beta-SP  
1996 Serie de Télévision "Pop Secret", Vienne, Beta-SP  
1999 "Herbstmeisterklasse", Film Documentaire sur une masterclass de Axelle Gall, Alain Paris et Walter Berry à l'Ambassade de France à Vienne, Mini-DV  
2002 "Chez Maier's", Vienne, 16mm  
"La Mort d'un Sac en Plastique", Policier, Yoko Tawada, Hambourg, Mini DV  
2006 "Merci, Richard", Eva Neubauer, Wien, Mini DV  
2009 "Devant la loi", Kupferblum, Wien, HD  
2010 "Highway Star", NETNAKISUM, Tyrol, Clip de Musique, HD  
2013 "Corps étranger", Thérèse Cafasso, Rebekah Wild, Video HD, DVD  
2015 "Voyage d'hiver – un marche forcé", Video HD, DVD

## DIRECTEUR DE THEATRE:

1987 à 1994      Totales Theater, Vienne, Autriche  
1989 à 1994      Total Théâtre, Jeune Compagnie, Paris  
depuis 2013     Schlüterwerke, Vienne, Autriche

## ENGAGEMENTS DE CLOWN:

1984    „Le temps de monstres“, Goya, Ruben Fraga, Vienne  
1985    Membre de „Serapionstheater“, Vienne  
1986    Solo sketches pour la Television Autrichienne  
1992    „Paul Celan“, Klangarten, Vienne  
1993    „Da Ponte à New York“, Robert Quitta, Vienne  
          „Jush-Tush“, Totales Theater, Vienne  
1999    „Little Viennese Waltz“, London, Vienne  
2000    „Heller als der Mond“ Film de Virgil Wiedrich  
          „Markus Kupferblum lit Hannah Arendt“, Bibliotheque Nationale Vienne  
2001    „Sans Nationalité dans le Vide“, Theatre Juif de Vienne  
2002    „Feydeau im Irrenhaus“, Robert Quitta, Wien  
2003    „Sigmunds Traum“, Kupferblum, Satyri Teatr, St. Petersburg  
2007    „La Dido abandonée“, Kupferblum, Jos Houben, Vienne  
          „Un arbre de Pensée“, Gugging, Autriche  
          „L'axe de bien“, Performance, Renald Deppe, Vienne  
2008    „Jacques Le Nez im Orient Musik Express“, Konzerthaus, Vienne  
          „Kupferblum au Petit Dejeuner“, Brick 5, Vienne  
          „Les fragments de Paques“, Robert Crow, Klosterneuburg, Autriche  
          „Le doulou“ Alphonse Daudet, Lentos Musée, Festival 4020, Linz, Autriche  
          „Le Mariage de Don Giovanni“, Con Anima, Ernstbrunn, Autriche  
          „Haydn sur la Mer“, Kupferblum, Jeunesse, Vienne  
2009    „Kupferblum au Petit Dejeuner“, Brick 5, Vienne  
          „Haydn sur la Mer“, Kupferblum, Jeunesse, Vienne  
          „Notturmo“ Une aventure transilvaine, Vienne, Autriche  
          „Devant la loi“, Kupferblum, Kafka, Palais de la Justice, Vienne  
          „Oh shit“ Film Télévisé, ORF, SAT1  
2010    „Reponse à une lettre jamais écrite“, Kupferblum, Akko, Vienne  
          „Soleil, Lune et Etoiles -Imago Dei“, Deppe, Krems, Autriche  
          „Kupferblums precipices“, Salon 5, Vienne  
          „Les compagnons de Linde Waber“, Leopold Museum, Vienne  
          „Versauungen, Erbauungen & Systemsorgen“, Andreas Okopenko, Vienne  
          „Lecture de reports des pompiers de Vienne le 9.11.1938“, Institut Simon Wiesenthal, Vienne  
2011    „Maskerade“, René Staar, Bal de l'Orchestre Philharmonique de Vienne, Vienne  
          „Oskar Serti va au concert. Pourquoi?“ Corillon, Klangforum, Wien, Luxemburg, Cologne  
2012    „Manifeste“, Renald Deppe und Christoph Czech, Porgy&Bess, Vienne, Autriche  
2013    „Böhmische Bibel“, Lydia Mischkulnig, Sabine Scholl, Renald Deppe, Porgy&Bess, Vienne,  
          Autriche  
          „The Cabbage and the Crow“, Robert Crow, Caves de Klosterneuburg, Autriche  
          „Performance de masques“, Théâtre de la Ville, Teheran, Iran  
          „Le temps de pertes“, Thomas Trenkler, présentation de livre, Bibliotheque Nationale,  
          Vienne, Autriche  
          „Censure! Les trois de la station d'essence“, Mathias Spohr, Vienne, Autriche  
2014    „Performance de masques“, Teatro Comunal, Puno, Perou  
          „Sacré“, Tanzprojekt von Katharina Weinhuber, Vienne, Autriche

ainsi que plusieurs petits rôles dans des films et telefilms

## ENSEIGNEMENT:

- 1988 à 1991 Stages de Formation Théâtral à Vienne
- 1988 American Cultural Institute, Vienne
- 1990 Bezalel School, Jerusalem
- 1991 Sorbonne, Paris, Faculté de Lettres
- 1992 Sorbonne, Paris, Faculté de Lettres  
Hebrew University, Jerusalem  
Jerusalem Film School, Jerusalem
- 1993 Beit Zwi School, Tel Aviv
- 1994 European Youth Circus Meeting, Lingen, Germany
- 1995 South Eastern Louisiana University, Hammond, Louisiana
- 1997 „Masques Expressives“, Université Anton Bruckner, Linz, Autriche  
School of Physical Theatre, Toronto, Canada
- 1998 School of Physical Theatre, Toronto, Canada  
University of London, Angleterre  
Masterclass “Flute Enchanté”, Nida, Lituanie
- 1999 Université de Vienne, Autriche
- 2000 Masterclass “Commedia dell’Arte”, Vienne  
Masterclass “Clowns”, Vienne
- 2001 Conservatoire Anton Bruckner, Linz, Autriche  
Daponte Institut, Vienne
- 2002 Film, Ecole Waldorf, Vienne  
„Dada“, Université de Linz, Autriche  
Cliniclowns, entraînement régulier, Vienne  
École de l’Humour, Vienne  
Université Anton Bruckner, Linz, Autriche  
Université de Vienne, Institut de Langues Romains  
Conservatoire de la Ville de Vienne
- 2003 Cliniclowns, entraînement régulier, Vienne  
École de l’Humour, Vienne  
Université Anton Bruckner, Linz, Autriche  
3. Myrjang Festival de Theatre, Corée de Sud  
Rencontre National de Rire Medecin, Brixen, Italie
- 2004 Entraînement de Clowns pour Medicus Comicus, Brixen, Italie  
1.BIPAF Festival de Théâtre, Pusan, Corée  
NewOp, Rencontre International de l’Opéra, Barcelona, Espagne
- 2005 Université Anton Bruckner, Linz, Autriche  
Lehrerbildung, Musikschule Dornbirn  
"Masques Balinais", Université Anton Bruckner, Linz, Autriche  
"Masques Expressives", School of Visual Theatre, Jerusalem  
"Commedia dell'Arte", Teatron Haguf, Tel Aviv  
"Marionettes", School Beit Tesha, Akko, Israel  
Entraînement de Clowns, Dream Doctors, Israel
- 2006 "Commedia dell'Arte", Université Anton Bruckner, Linz, Autriche  
"Mise en Scène", Université de Vienne, avec Prof. Libowitzky (Scenographie)  
"Commedia dell'Arte au Théâtre Contemporain", Université de Tel Aviv  
Entraînement de Clowns pour "Dream Doctor" Tel Aviv, Israel  
"Commedia dell'Arte", St. Stephan, Styrie, Autriche  
"Le Mythe de la Masque", Université d’enfants, Steyr, Autriche  
„Jeu de masque“ avec des enfants traumatisés, Autriche
- 2007 „Le pouvoir des masques“, Conférence, Joanneum, Graz, Autriche  
„Le jeu des Masques“, Max Reinhardt Seminar, Vienne  
„Mise-en-scène“, Université de Vienne  
Psycho-drame au Masques, Vienne  
„Le jeu d’objets“, Université d’enfants, Steyr, Autriche  
„Les masques au théâtre contemporain“, EON Meeting, Brescia, Italie  
„Le travail de Masque avec des enfants traumatisés“, Conférence, Vienne  
„Masques et Pouvoir“, Conférence devant des juges à Vienne  
„Visiting Artist in Residence“, University of Michigan, Ann Arbor, USA  
Professeur au Max Reinhardt Seminar, l’Ecole Nationale de Théâtre, Vienne  
„Commedia dell’Arte“, BG Wels, Lycée, Autriche  
„Gender Mainstreaming et L’enseignement interculturel“, Lycée Herta Firnberg, Vienne

- 2008 "Mise en Scène", Université de Vienne, avec Prof. Libowitzky (Scenographie)  
 Psychodrame, avec Dr. Dinah Marin-Surkes, Vienne  
 Professeur au Max Reinhardt Seminar, l'Ecole Nationale de Théâtre, Vienne  
 „Mise-en-scène et l'Humour“, Université de Vienne  
 Discours d'Ouverture, Festival „Con Anima“, Ernstbrunn, Autriche  
 Laudatio à la Gala de „Stella 2008“, Vienne  
 Traivail de Masque avec des enfants traumatisés, Roseldorf, Autriche  
 "Commedia dell'Arte", St. Stephan, Autriche  
 "Clowns", Université d'enfants, Steyr, Autriche  
 „Abus et Masques“, Conference, Eglise Protestante, Leonding, Autriche  
 „Sueur et larmes de sang“, Conference, Joanneum, Graz, Autriche  
 „L'Attractivité des gens agés“, Discours, Congrès de Medcins, Linz, Autriche  
 Laudatio pour Volker Schmidt au Gala de „Nestroy 2008“, Vienne
- 2009 "Mise en Scène", Université de Vienne, avec Prof. Libowitzky (Scenographie)  
 Psychodrame, avec Dr. Dinah Marin-Surkes, Vienne  
 Professeur au Max Reinhardt Seminar, l'Ecole Nationale de Théâtre, Vienne  
 „Mise-en-scène et l'Humour“, Institut de Sciences Théâtrales, Université de Vienne  
 „Les masques au théâtre“, Conservatoire de Theatre Bavarien, Munich  
 Ouverture d' Exhibition de Masques au Musée Ethnologique d'Autriche, Vienne  
 „Commedia dell'Arte“, Akko Festival, Israel  
 „Rire Medcins“, Université Haifa, Israel  
 L'Université d'Enfants, Linz09, Linz, Autriche  
 Ouverture d' Exhibition sur l'Alchiemie et les Crusades, Kapfenberg, Autriche  
 School for Art & Design, University of Michigan, Ann Arbor, USA  
 „Expression Corporelle et Masques“, Open World Forum, Baden, Autriche  
 „Les Masques de la Commedia dell'Arte“, Université des Enfants, Steyr, Autriche  
 „Masques Expressif“, Akademia ed Arteva, Tirana, Albanie  
 Travail de masques avec l'Assosation de Juges d'Autriche  
 „L'echec“, 4ieme Symposium Scientific de Therapie de Clown, Vienne
- 2010 Psychodrame, avec Dr. Dinah Marin-Surkes, Vienne  
 Professeur au Max Reinhardt Seminar, l'Ecole Nationale de Théâtre, Vienne  
 „Mise-en-scène et l'Humour“, Institut de Sciences Théâtrales, Université de Vienne  
 „Les masques au théâtre“, Conservatoire de Theatre Bavarien, Munich  
 Coaching du CEO, Daimler Benz, Stuttgart, Allemagne  
 „Financial and Artistic Perspectives in Fringe Theatre“, EON Meeting, Istanbul  
 Presentation de mon travail, Salon A, Neukölln, Berlin, Allemagne  
 Coaching de mediciens, Vienne  
 „Les Masques au théâtre“, Institut de la pedagogie de théâtre, Vienne  
 „Théâtre Mittersteig“, Architecture, Université technique de Vienne
- 2011 Coaching, Hôpital Mistelbach, Autriche  
 „Les masques balinais au théâtre européen“, Musée Ethnologique de Vienne  
 „Mise en scène“, Rencontre national de pedagogie théâtrale, St. Pölten, Autriche  
 Psychodrame, avec Dr. Dinah Marin-Surkes, Vienne  
 „Rater“, Université des Enfants, Steyr, Autriche  
 „Les masques au théâtre“, Conservatoire de Theatre Bavarien, Munich  
 „Mise-en-scène et l'Humour“, Institut de Sciences Théâtrales, Université de Vienne
- 2012 „Challenge Opera“, Colloque, ACF, New York  
 „Romeo et Juliette“, Université de Musique et Arts dramatique, Vienne  
 „Politique culturelle“, Institut de gestion culturelle, Université de Musique et Arts dramatique, Vienne  
 „Écriture dramatique“, Institut de Littérature, Université de l'Arts appliquées, Vienne  
 „Integrations“, Keynote Speaker, Kongreß, Linz, Autriche  
 „Bali Masks“, Workshop, Teheran, Iran  
 „Commedia dell'Arte“, European Art Space, Istanbul, Turquie  
 Psychodrame, avec Dr. Dinah Marin-Surkes, Vienne  
 „Commedia dell'Arte“, Rencontre national de pedagogues théâtraux, Autriche  
 „Les masques du pouvoir“, Steirische Energiebetriebe, Autriche  
 „Commedia dell'Arte“ Stage, Vienne  
 „Dramaturgie de la Commedia dell'Arte“, Teatre de l'Enjòlit, Barcelona, Espagne  
 „Integration“, stage, Lycée Herta Firnberg, Vienne  
 „Mise-en-scène et l'Humour“, Institut de Sciences Théâtrales, Université de Vienne  
 „Mise en scène“, stage, Vienne

- 2013 „Écriture dramatique“, Institut de Littérature, Université de l'Arts appliquées, Vienne  
 „Commedia dell'Arte“, Escuela Nacional de Bolivia, Santa Cruz, Bolivien  
 „Maskentheater“, Workshop am City Theatre, Teheran, Iran  
 „Le masque neutre“ Stage, Vienne  
 Psychodrame, avec Dr. Dinah Marin-Surkes, Vienne  
 „Don Giovanni and his time“, Hunter College, New York City, USA  
 „Politique culturelle“, Institut de gestion culturelle, Université de Musique et Arts  
 dramatique, Vienne  
 „Mise-en-scène et l'Humour“, Institut de Sciences Théâtrales, Université de Vienne  
 „L'Opéra expérimentelle“, Conference „Radical Teheran“, Milad Tower, Teheran, Iran  
 „Les masques rituels“, Conference „Traditional and Ritual Theatre, Teheran, Iran  
 „Commedia dell'Arte“, Opernabteilung, Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien  
 „Les masques au théâtre“, Université des Enfants, Steyr, Autriche
- 2014 „Commedia dell'Arte“, Conclave del Altiplano, Puno, Peru  
 „Payaso“, Teatro Yuyachkani, Lima, Peru  
 „La Mascara Balinesa“, Teatro Juglar, Cuzco, Peru  
 „Le masque neutre“, Conservatoire de Theatre Bavarien, Munich  
 „Le masque neutre“, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart  
 „Écriture dramatique“, Institut de Littérature, Université de l'Arts appliquées, Vienne  
 Psychodrame, avec Dr. Dinah Marin-Surkes, Vienne  
 „Mise-en-scène et l'Humour“, Institut de Sciences Théâtrales, Université de Vienne  
 „International Theatre Congress“, Baku, Azerbeïdjan  
 „Commedia dell'Arte“, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Francfort
- 2015 „Stage de Clown“ avec plus de 100 participants, Brunnenpassage, Vienne  
 „Commedia dell'Arte“, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart  
 „Le masque expressif“, Conservatoire de Theatre Bavarien, Munich  
 „Jeu de masque“, Tanzfestival Straubing, Allemagne  
 „Tableaux vivants“, projet de scolaires, Musée de Beaux Arts, Vienne  
 „Théâtre d'Improvisation“, Pédagogique théâtrale, Linz, Autriche  
 „International Theatre Exposure of Israeli Theatre 2015“, Tel Aviv, Israël
- 2016 „Le masque expressif“, Conservatoire de Theatre Bavarien, Munich  
 Membre de la commission d'experts pour „Nouveau Cirque“, Ministère de la Culture,  
 Autriche  
 „Mise en scène“ Stage, Vienne  
 „Performance“ Stage, Milbrook Singers, New York, Vienne



PUBLICATIONS:

- 1990 "Finsteres Licht", pièce de théâtre  
 1991 "Heldenwärts Zu", pièce de théâtre  
 1992 "Politique Culturel", Der Standard  
 "Jush-Tush", livret d'opéra  
 1994 "Festival d' Avignon", Die Presse  
 "Test de Voiture", Die Presse  
 1995 "Politique Culturel", Der Standard  
 "Nightclip", scénario  
 1996 "Théâtre off ", dietheater, annuaire  
 "Zweimäderlhaus", Opèrette  
 1997 "Festival of Vienna", Der Standard  
 "Politique Culturel", Der Standard  
 "6 Scènes du Paradies", livret d'opéra  
 1998 "One Touch of Venus", traduction, Kurt Weill  
 1999 "Kleiner Wiener Walzer", théâtre danse  
 2000 "Die Goldene Meisterin des Fröhlichen Vergessens", Opèrette  
 "Politique Culturel", Der Standard  
 2001 "La Bohème Révoltée", livret d'opéra  
 2002 "Dada", Programme, Festival 4020, Linz  
 "Opéra et Commedia dell'Arte", Ria Nakt, Triton Editions, Vienne  
 2004 "Schreibrituale", Anthologie, Hrg. Elisabeth Wäger, Edition Splitter, Vienne  
 "Las perspectivas dramáticas de la ópera contemporánea", Doce Notas Nr.14, Espagne  
 2005 "Quand on s'aime...", Comédie Musicale pour Enfants  
 2006 „Autour du monde dans 80 jours“, d'après Jules Vernes  
 „Leiden-schafften“, Anthologie, Edition Splitter, Vienne  
 „L'axe de Bien“, Kursiv, Magazine Littéraire, Autriche  
 2007 „Le Pouvoir des Masques“, Catalogue d'Exposition, Joanneum, Granz, Autriche  
 „La Dido abandonnée“, Monologue d'Opéra  
 „Jacques Le Nez au Orient Express“, Comédie Musicale pour des enfants  
 „Le théâtre et les soux“, article pour „gift“ magazine  
 2008 „La Folie de Mirandolina“, Une Commedia dell'Arte  
 „Le Mariage de Don Giovanni“, Pensée Théâtrale sur le Mariage  
 „Haydn sur la Mer“, Drame Musical pour des enfants  
 2009 „La fille de Regiment“, Donizetti, Dialogues  
 „Devant la loi“, pièce sur la situation politique autrichienne  
 2010 „Le petit ABC de vampire“ Musique Walter Lochmann, Dialogue Markus Kupferblum  
 „Le secret de la chambre de montagne“, Drame alpine pour NETNAKISUM  
 „Reponse à une lettre jamais écrite“, pièce biographique  
 „Maskerade“, Jeu de masque pour René Staar  
 „Linde Waber vient“, Catalogue de la Retrospectif de Linde Waber, Leopold Museum, Vienne  
 „Reinhold Ponesch“, Catalogue, Vienne  
 2011 „La battaglia di Constantinopel“ d'après un tableau de Tintoretto  
 Memorandum pour le „1er Journée du Théâtre Européen pour la Tolérance“  
 2012 „Shipping Adele“, Pièce de théâtre  
 „Laudatio à Thomas Haffner“, Torberg Medaille der Israelitischen Kultusgemeinde, Vienne  
 „Hommage à Thomas Haffner“, Décoration d'Orée, Ville de Vienne  
 „Experiences sur l'axe de mal“, Article pour „Gift“  
 2013 Memorandum pour le „2. Journée du Théâtre Européen pour la Tolérance“  
 „L'effet du théâtre musical“, Article pour „Gift“  
 „La naissance de la curiosité – la Commedia dell'Arte comme théâtre politique“, Livre avec  
 Illustrations par Linde Waber, Facultas Verlag, Vienne  
 „Masque et deguisement“ Article pour „Revue – Magazine for the next society“  
 2014 Memorandum pour le „3. Journée du Théâtre Européen pour la Tolérance“  
 2015 Memorandum pour le „4er Journée du Théâtre Européen pour la Tolérance“  
 „Venus am Broadway“, Livret pour une comédie musicale avec la musique de Kurt Weill  
 „Carneval des animaux“, Livret pour l'orchstre de Wiener Symphoniker  
 2016 Memorandum pour le „5er Journée du Théâtre Européen pour la Tolérance“