

Neutrale Maske

Markus Kupferblum

Workshop
19. bis 22. August 2013
Wien

Inhalt

Neutrale Masken haben keinen spezifischen Gesichtsausdruck. Durch die Arbeit mit diesen Masken lernt der Schauspieler den Körper präziser wahrzunehmen und in verschiedenen Rhythmen und Spannungen zu bewegen. Die Arbeit mit neutralen Masken erweitert nicht nur das Bewegungsrepertoire, sondern ist auch eine gute Grundlage für Maskenarbeit, da alle kleinen Bewegungsdetails - wie durch ein Vergrößerungsglas - stark sichtbar werden. Die neutrale Maske enthebt uns der Subjektivität unserer Körper und lehrt uns, allegorische Haltungen einzunehmen.

Zielgruppe

SchauspielerInnen, Studierende (Schauspiel, Regie), LehrerInnen, TheaterpädagogInnen sowie alle, die Interesse an Schauspielerischer Basisarbeit haben und diese praktisch erproben wollen. Vorkenntnisse sind nicht notwendig!

Markus Kupferblum ist seit vielen Jahren als Regisseur von Schauspielen, Musiktheater, Maskentheater, Performances, Aktionen, Straßentheater und sämtlichen Mischformen des Theaters, für die er oftmals auch als Autor, Arrangeur oder Übersetzer verantwortlich zeichnet, international tätig. Die Arbeit mit neutralen und traditionellen Masken begleitet ihn seit 1983 und stellt einen wesentlichen Aspekt in seiner künstlerischen und Lehrtätigkeit dar. Er unterrichtet seit 20 Jahren u.a. in Korea, Israel, Chile, USA, Frankreich, England, Italien, Spanien, Litauen, an der Bayrischen Theaterakademie August Everding München und am Max Reinhardt Seminar in Wien. Seine Inszenierungen wurden u.a. mit dem 1. Preis des Festivals von Avignon, Frankreich, und dem Nestroypreis der Stadt Wien ausgezeichnet.

Termin: 19. bis 22. August 2013
jeweils 10:00 bis 18:00 Uhr
Ort: im Brick-5, Fünffhausgasse 5, 1150 Wien
Kosten: regulär € 300,-
Anmeldung: bis 15. Juli 2013

Teilnehmerzahl: mind. 8 Personen / TeilnehmerInnenhöchstzahl 20 Personen

Für die Anmeldung senden Sie ein kurzes **Motivations schreiben** (Motivation für die Teilnahme an dem Workshop, einige Informationen über Ihre bisherige berufliche Tätigkeit und – falls vorhanden – Ihre Vorerfahrungen im Bereich Schauspiel/Regie) sowie ev. **Ermäßigungsbelege** per Email an masterclass@kupferblum.com. Wir senden Ihnen die **Anmeldeunterlagen** per Email zu.

Weitere Informationen unter <http://www.kupferblum.com/news> und +43 1 7107606