

MARKUS KUPFERBLUM

né le 12.6.1964 à Vienne
Nationalité: Autriche
Langues : Allemand, Français, Anglais, Espagnol, Italien

ETUDES:

1982 Baccalauréat au Akademisches Gymnasium à Vienne
1985 Licence de Droit et Sociologie/Philosophie à l'Université de Vienne
Bourse Honorifique attribuée par le jury du Ministère des Sciences

FORMATION ARTISTIQUE:

1972 à 1982 Etudes de Violon chez Prof. Buchmann et Prof. Berey
(Conservatoire de Vienne)
1982 et 1983 Etudiant invité à l'Institut des Etudes du Son et
Electroacoustique à l'Ecole Supérieure de Musique de Vienne
Formation de Pantomime chez Willi Gansch
Formation de Commedia dell'Arte en Espagne
1984 et 1985 Cours de Jazz Dance au Tanzforum à Vienne et à
Buenos Aires
1986 Etudes de Théâtre à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art
Dramatique à Vienne
1986/87 Participation à une année complète de stages chez
Philippe Gaulier et Monika Pagneux à Paris (Jaques Lecoq)
1994 Formation de masques à l'École STSI Denpasar, Bali, Indonesie
1995 Etudes de Cinema, New York University
1996 Stage chez Carlo Boso sur la Commedia dell'Arte, Belgique
2009 Sejour d'études chez Wayan Tangguh, Bali, Indonesie

ASSISTANT/CO-METTEUR-EN-SCENE:

1987 Co-Mise-en-Scène avec Sebastian Prantl, Tanztheater, Vienne, Autriche
1988 Assistant personnel de Antoine Vitez, Staatsoper, Vienne, Autriche
1992 Assistant personnel de Achim Freyer, Landestheater, Kiel, Allemagne
1994 Co-Mise-en-Scène de "Persephone" et "Turandot", Busoni, avec Achim Freyer, Teatro La
Fenice, Venice, Italie
1995 Co-Mise-en-Scène avec Verena Weiss, Theatre National d' Innsbruck, Autriche
1999 Co-Mise-en-Scène avec Verena Weiss, Theatre St. Etienne, France

ENGAGEMENTS D' ACTEUR:

1984 "Die Zeit der Ungeheuer", Goya, Ruben Fraga, Vienne
1985 Membre de "Serapionstheater", Vienne
1986 Solo sketches pour la Television Autrichienne
1992 "Paul Celan", Klangarten, Vienne
1993 "Da Ponte à New York", Robert Quitta, Vienne
"Jush-Tush", Totales Theater, Vienne
1999 "Little Viennese Waltz", London, Vienne
2000 "Heller als der Mond" Film de Virgil Wiedrich
"Markus Kupferblum lit Hannah Arendt", Bibliotheque Nationale Vienne
2001 "Sans Nationalité dans le Vide", Theatre Juif de Vienne
2002 "Feydeau im Irrenhaus", Robert Quitta, Wien
2003 "Sigmunds Traum", Kupferblum, Satyri Teatr, St. Petersburg
2007 „La Dido abandonnée“, Kupferblum, Jos Houben, Vienne
„Un arbre de Pensée“, Gugging, Autriche
„L'axe de bien“, Performance, Renald Deppe, Vienne
2008 „Jacques Le Nez im Orient Musik Express“, Konzerthaus, Vienne
„Kupferblum au Petit Dejeuner“, Brick 5, Vienne
„Les fragments de Paques“, Robert Crow, Klosterneuburg, Autriche
„Le doulou“ Alphonse Daudet, Lentos Musée, Festival 4020, Linz, Autriche
„Le Mariage de Don Giovanni“, Con Anima, Ernstbrunn, Autriche
„Haydn sur la Mer“, Kupferblum, Jeunesse, Vienne
2009 „Kupferblum au Petit Dejeuner“, Brick 5, Vienne

„Haydn sur la Mer“, Kupferblum, Jeunesse, Vienne
„Notturmo“ Une aventure transilvaine, Vienne, Autriche

ainsi que plusieurs petits rôles dans des films et téléfilms

MISE-EN-SCENE (THEATRE):

- 1988 "Le Nain Valentin et son entrée dans le monde réel", Marcel Aymé, Paris, Festival de Vienne
1989, Autriche
- 1989 "Penthesilea", Kleist, Mödling, Autriche
"Valentin", Théâtre de Danse, Berlin
- 1990 "Jeanine or the Speech an the little man", d'après Wilhelm Reich, Jerusalem, Vienne et Paris
"Marie Dein Liebster Wartet Schon", Hommage à Konrad Bayer, Vienne, Paris
- 1991 "Die Wahrheit über Anna Blume", Hommage à Kurt Schwitters,
Vienne
"Finsteres Licht", Markus Kupferblum, Vienne, New York
Lauréat du Ministère de la Culture, Vienne
"Peer Gynt", Ibsen, Paris, Lauréat "Coup de Coeur", Festival Off
d'Avignon
- 1992 "Heldenwärts Zu", Markus Kupferblum, Vienne
"Verlorene Schritte", Hommage à André Breton, Vienne
- 1993 "Un mir singan sich a lid", 50ième Anniversaire de la rebellion au Ghetto de Warsowie,
Volkstheater, Vienne
"Uf mi po", Théâtre de Enfants, Haifa, Israel
"Les Moustaches de la Reine", Teneriffa, Paris, Bruxelles, Belgique
Lauréat "1. Prix de l'Humour", Festival Off d'Avignon ,
- 1994 "Romeo incontra Giulia", d'après Shakespeare, Vienne
"The True Story of Love", Music Hall, Vienne
"Oh Glöckchen der närrischen Liebe", Hommage à Robert Walser,
Vienne, Velden, Autriche
"Der Engelbrunnen auf der Wieden", Performance, Vienne
"UrUrUrFaust", d'après Goethe, Vienne
- 1995 "Torch Song Trilogy", Harvey Fierstein, Vienne
"Alex Peterander Show", Franz Franz, Vienne
- 1996 "The Caretaker", Pinter, Vienne
"Commedia dell'Europa", Vienne
"Le Visite Inopportune", COPI, Vienne
"Femmes de Revange", Eisenberger, Vienne
- 1997 "Das Zweimäderlhaus", Kupferblum/Schubert, Vienna
- 1998 "Décalages", Fairbairn, Kupferblum, Brighton, Londres
"La Dernière Nuit de Scheherazade", Paris
"Dark Light", Kupferblum, Bloomsbury Theatre, London
"Vilnius Days", Théâtre de la Rue à Vilnius, Lituanie
- 1999 "Décalages", Fairbairn, Kupferblum, Vienne, Paris
"Fata Morgana", Teatro de Contradicion, Toronto
- 2000 "Le Chat boté", Volkstheater, Vienne
"Insomnia", Out of Synch, Brighton
"Legende Italiane", Luca di Volo, Claudia Bombardella, Florence
"Ninas play of little things", Keith Haring, Reinsberg
"Jesus et ses copains", Ostbahn Kurti, Vienne
- 2001 "Volpone", Ben Jonson, Linz
"Mandragola" Machiavelli, Damtschach, Autriche
"Mit Etwas Extremismus...", Huber, Klangforum Vienne
avec Sylvain Cambreling
- 2002 "Superstrings" mit Prof. Kreutzer, Heinz Reber, Klangforum, Vienne
"Le Balayeur" d'après Prévert, Musique de Lisi Naske, Vienne
"Von hierda nach fortort", Hommage à Raoul Hausmann, Linz
- 2003 "Das Weite Land", Schnitzler, Tournée, Vienne
"Le Reve de Sigmund", Kupferblum, Satyri Teatr, St. Petersburg
- 2004 "Le Monde de Harry Storck", Alan Fairbairn, Paris
„Die Blecharbeiter“, Jeunesse, Vienne
- 2005 "Quand on s'aime...", Musical, Vienne
"L'apparence des choses", Neil LaBute, Linz, Autriche
"Christmas Dreams", Show, Racino, Autriche

- "Performance", Herzliya, Israel
- 2006 "Le Roi salue et tue", Herta Müller, Musée Lentos, Linz, Autriche
 "Don Quixote", Jan Koetsier, Sonus Brass, Dornbirn, Autriche
 „The Red Angel“, Lloyd, Shunt Vault, Londres, Angleterre
 „Autour du monde dans 80 jours“, d’après Jules Vernes, Luxembourg
- 2007 „Le Songe de Nuit d’Eté“, Shakespeare, Vienne
 „Les alpes me manquent“, Händelklaus, Zurich, Suisse
 „Jacques Le Nez au Orient Express“, Vienne
 „Triolino“, Mise-en Concert pour des Enfants, Jeunesse, Vienne
- 2008 „Jacques Le Nez im Orient Musik Express“, Konzerthaus, Vienne
 „Triolino“, Mise-en Concert pour des Enfants, Jeunesse, Vienne
 „L’Invité“, Pharaon, Kammerspiele, Vienne
 „La Folie de Mirandolina“, Kupferblum, Festival de Retz, Autriche
 „Le doulou“ Alphonse Daudet, Lentos Musée, Festival 4020, Linz, Autriche
 „Le Mariage de Don Giovanni“, Con Anima, Ernstbrunn, Autriche
 „Masquarade Loufoque“, High Fest, Yerevan, Armenie
 „Haydn sur la Mer“, Kupferblum, Jeunesse, Vienne
- 2009 „Devant la Loi“, Kafka, Palais de Justice, Vienne, Autriche
 „Notturmo“ Une aventure transilvaine, Vienne, Autriche
 „Festifools 2008“, Ann Arbor, Michigan, Etats Unis
 „Nouriture Contaminée“, Linz09, Autriche
 „La Voix Humaine“, Cocteau/Gelsi, Linz09, Linz, Autriche

MISE-EN-SCENE (OPERA):

- 1988 "La Serva Padrona", Pergolesi, Berndorf, Autriche
- 1990 "Des totalen Theaters Experimentaloper", Vienne
- 1991 "Orpheus und Eurydike", Gluck, Vienne
- 1993 "I Pagliacci", Leoncavallo, Vienne
 "Jush-Tush", Thomas Dézsy, Markus Kupferblum, Vienne
- 1994 "La Traviata", Verdi, Vienne
- 1996 "Sissy", Marischka, Vienne
- 1997 "Livieta e Tracollo", Pergolesi, Torino
 "The Caliph", Scarmolin, New York, Bratislava
 "Aufenthalt", "Elfi und Andi", "Spleen", Elfriede Jelinek, Olga Neuwirth, Première mondial, Berlin
 "Don Pasquale", Donizetti, Freiburg Allemagne
- 1998 "One Touch of Venus", Kurt Weil, Freiburg, Allemagne
- 1999 "Little Viennese Waltz", Kupferblum, Aron Quartett, BAC, London, Künstlerhaustheater, Vienne
- 2000 "El Retablo de Maese Pedro", Manuel de Falla, Ostbahn Kurti, Vienna Art Orchestra, Chateau Damschach, Autriche
- 2001 "Serenata Interotta", Scarmolin, Bratislava, Slovaquie
 "La Barca", "Il Festino", A.Banchieri, Beyrouth, Liban
 "Entführung aus dem Serail", Mozart, Vienne
 "La Bohème Révoltée", Puccini, Deppe, Kupferblum, Wien
- 2003 "La Flute Enchantée", Mozart, Klosterneuburg, Autriche
 "Das Ännchen von Tharau", Kleipeda, Lituanie
- 2004 "Le Mariage de Figaro", Mozart, Vienne
- 2006 "Brundibar", Hans Krása, Luxembourg
 "La Finta Giardiniera", Mozart, Vienne
- 2007 „La Finta Giardiniera“, Mozart, Luxembourg
- 2008 „L’Auberge de Cheval Blanc“, Benatzky, Opéra Dortmund, Allemagne

REALISATION DE FILM:

- 1993 "Ein Jüngling liebt ein Mädchen", Schumann, Video Clip, Super-VHS
- 1995 "Big Apple", New York, 16 mm
 "The Rain Girl", New York, 16 mm
 Film Documentaire "Das Fest", Innsbruck, Autriche, Beta-SP
- 1996 Serie de Télévision "Pop Secret", Vienne, Beta-SP

- 1999 "Herbstmeisterklasse", Film Documentaire sur une masterclass de Axelle Gall, Alain Paris et Walter Berry à l'Ambassade de France à Vienne, Mini-DV
- 2002 "Chez Maier's", Vienne, 16mm
- "La Mort d'un Sac en Plastique", Policier, Yoko Tawada, Hambourg, Mini DV
- 2006 „Merci, Richard“, Eva Neubauer, Wien, Mini DV

DIRECTEUR DE THEATRE:

- 1987 à 1994 Totales Theater, Vienne
- 1989 à 1994 Total Théâtre, Jeune Compagnie, Paris

ENSEIGNEMENT:

- 1988 à 1991 Stages de Formation Théâtral à Vienne
- 1988 American Cultural Institute, Vienne
- 1990 Bezalel School, Jerusalem
- 1991 Sorbonne, Paris, Faculté de Lettres
- 1992 Sorbonne, Paris, Faculté de Lettres
Hebrew University, Jerusalem
Jerusalem Film School, Jerusalem
- 1993 Beit Zwi School, Tel Aviv
- 1994 European Youth Circus Meeting, Lingen, Germany
- 1995 South Eastern Louisiana University, Hammond, Louisiana
- 1997 „Masques Expressives“, Université Anton Bruckner, Linz, Autriche
School of Physical Theatre, Toronto, Canada
- 1998 School of Physical Theatre, Toronto, Canada
University of London, Angleterre
Masterclass “Flute Enchanté”, Nida, Lituanie
- 1999 Université de Vienne, Autriche
- 2000 Masterclass “Commedia dell’Arte”, Vienne
Masterclass “Clowns”, Vienne
- 2001 Conservatoire Anton Bruckner, Linz, Autriche
Daponte Institut, Vienne
- 2002 Film, Ecole Waldorf, Vienne
„Dada“, Université de Linz, Autriche
Cliniclowns, entraînement régulier, Vienne
École de l’Humour, Vienne
Université Anton Bruckner, Linz, Autriche
Université de Vienne, Institut de Langues Romains
Conservatoire de la Ville de Vienne
- 2003 Cliniclowns, entraînement régulier, Vienne
École de l’Humour, Vienne
Université Anton Bruckner, Linz, Autriche
3. Myrjang Festival de Theatre, Corée de Sud
Rencontre National de Rire Medecin, Brixen, Italie
- 2004 Entraînement de Clowns pour Medicus Comicus, Brixen, Italie
1.BIPAF Festival de Théâtre, Pusan, Corée
NewOp, Rencontre International de l’Opéra, Barcelona, Espagne
- 2005 Université Anton Bruckner, Linz, Autriche
Lehrerbildung, Musikschule Dornbirn
"Masques Balinais", Université Anton Bruckner, Linz, Autriche
"Masques Expressives", School of Visual Theatre, Jerusalem
"Commedia dell'Arte", Teatron Haguf, Tel Aviv
"Marionettes", School Beit Tesha, Akko, Israel
Entraînement de Clowns, Dream Doctors, Israel
- 2006 "Commedia dell'Arte", Université Anton Bruckner, Linz, Autriche
"Mise en Scène", Université de Vienne, avec Prof. Libowitzky (Scenographie)
"Commedia dell'Arte au Théâtre Contemporain", Université de Tel Aviv
Entraînement de Clowns pour "Dream Doctor" Tel Aviv, Israel
"Commedia dell'Arte", St. Stephan, Styrie, Autriche
"Le Mythe de la Masque", Université d’enfants, Steyr, Autriche
„Jeu de masque“ avec des enfants traumatisés, Autriche
- 2007 „Le pouvoir des masques“, Conférence, Joanneum, Graz, Autriche
„Le jeu des Masques“, Max Reinhardt Seminar, Vienne
„Mise-en-scène“, Université de Vienne
Psycho-drame au Masques, Vienne
„Le jeu d’objets“, Université d’enfants, Steyr, Autriche
„Les masques au théâtre contemporain“, EON Meeting, Brescia, Italie
„Le travail de Masque avec des enfants traumatisés“, Conférence, Vienne
„Masques et Pouvoir“, Conférence devant des juges à Vienne
„Visiting Artist in Residence“, University of Michigan, Ann Arbor, USA
Professeur au Max Reinhardt Seminar, l’Ecole Nationale de Théâtre, Vienne
„Commedia dell’Arte“, BG Wels, Lycée, Autriche
„Gender Mainstreaming et L’enseignement interculturel“, Lycée Herta Firnberg, Vienne
- 2008 "Mise en Scène", Université de Vienne, avec Prof. Libowitzky (Scenographie)

- Psychodrame, avec Dr. Dinah Marin-Surkes, Vienne
 Professeur au Max Reinhardt Seminar, l'Ecole Nationale de Théâtre, Vienne
 „Mise-en-scène et l'Humour“, Université de Vienne
 Discours d'Ouverture, Festival „Con Anima“, Ernstbrunn, Autriche
 Laudatio à la Gala de „Stella 2008“, Vienne
 Traivail de Masque avec des enfants traumatisés, Roseldorf, Autriche
 "Commedia dell'Arte", St. Stephan, Autriche
 "Clowns", Université d'enfants, Steyr, Autriche
 „Abus et Masques“, Conference, Eglise Protestante, Leonding, Autriche
 „Sueur et larmes de sang“, Conference, Joanneum, Graz, Autriche
 „L'Attractivité des gens âgés“, Discours, Congrès de Medcins, Linz, Autriche
 Laudatio pour Volker Schmidt au Gala de „Nestroy 2008“, Vienne
 2009 "Mise en Scène", Université de Vienne, avec Prof. Libowitzky (Scenographie)
 Psychodrame, avec Dr. Dinah Marin-Surkes, Vienne
 Professeur au Max Reinhardt Seminar, l'Ecole Nationale de Théâtre, Vienne
 „Mise-en-scène et l'Humour“, Institut de Sciences Théâtrales, Université de Vienne
 „Les masques au théâtre“, Conservatoire de Theatre Bavarien, Munich
 Ouverture d' Exhibition de Masques au Musée Ethnologique d' Autriche, Vienne
 „Commedia dell'Arte“, Akko Festival, Israel
 „Rire Medcins“, Université Haifa, Israel
 L'Université d'Enfants, Linz09, Linz, Autriche
 Ouverture d' Exhibition sur l'Alchiemie et les Crusades, Kapfenberg, Autriche
 School for Art & Design, University of Michigan, Ann Arbor, USA
 „Expression Corporelle et Masques“, Open World Forum, Baden, Autriche
 „Les Masques de la Commedia dell'Arte“, Université des Enfants, Steyr, Autriche

PUBLICATIONS:

- 1990 "Finsteres Licht", pièce de théâtre
 1991 "Heldenwärts Zu", pièce de théâtre
 1992 "Politique Culturel", Der Standard
 "Jush-Tush", livret d'opéra
 1994 "Festival d' Avignon", Die Presse
 "Test de Voiture", Die Presse
 1995 "Politique Culturel", Der Standard
 "Nightclip", scénario
 1996 "Théâtre off ", dietheater, annuaire
 "Zweimäderlhaus", Opèrette
 1997 "Festival of Vienna", Der Standard
 "Politique Culturel", Der Standard
 "6 Scènes du Paradies", livret d'opéra
 1998 "One Touch of Venus", traduction, Kurt Weill
 1999 "Kleiner Wiener Walzer", théâtre danse
 2000 "Die Goldene Meisterin des Fröhlichen Vergessens", Opèrette
 "Politique Culturel", Der Standard
 2001 "La Bohème Révoltée", livret d'opéra
 2002 "Dada", Programme, Festival 4020, Linz
 "Opéra et Commedia dell'Arte", Ria Nakt, Triton Editions, Vienne
 2004 "Schreibrituale", Anthologie, Hrg. Elisabeth Wäger, Edition Splitter, Vienne
 "Las perspectivas dramáticas de la ópera contemporánea", Doce Notas Nr.14, Espagne
 2005 "Quand on s'aime...", Comédie Musicale pour Enfants
 2006 „Autour du monde dans 80 jours“, d'après Jules Vernes
 „Leiden-schafften“, Anthologie, Edition Splitter, Vienne
 „L'axe de Bien“, Kursiv, Magazine Littéraire, Autriche
 2007 „Le Pouvoir des Masques“, Catalogue d'Exposition, Joanneum, Granz, Autriche
 „La Dido abandonnée“, Monologue d'Opéra
 „Jacques Le Nez au Orient Express“, Comédie Musicale pour des enfants
 „Le théâtre et les soux“, article pour „gift“ magazine
 2008 „La Folie de Mirandolina“, Une Commedia dell'Arte

„Le Mariage de Don Giovanni“, Pensée Théâtrale sur le Mariage
2009 „Haydn sur la Mer“, Drame Musical pour des enfants
„La fille de Regiment“, Donizetti, Dialogues

PRIX:

1986 Prix du Département Niederösterreich/ Autriche de l'Art Dramatique
1991 Prix de réalisation pour "Finsteres Licht"
1992 "Coup de Coeur", Festival Off d'Avignon pour la mise en scène de "Peer Gynt"
1993 "1. Prix d'humour" au Festival Off d'Avignon pour la mise en scène de la pièce "Les
Moustaches de la Reine"
2004 1. Prix de la compétition "Fang den Ton" pour "Die Blecharbeiter", Jeunesse Musicale, Vienne
2007 „Prix Nestroy“ de la Ville de Vienne - la Meilleur Production Off 2007 pour „La Dido
abandonnée“